

METODOLOGIE DE ACORDARE A BURSELOR MEDIS UNIVERSITY

Art. 1. Medis University acordă, potrivit legii, burse pentru elevii săi. Fondul de burse este constituit din resurse proprii, repartizate în urma deciziei conducerii. Bursele se stabilesc și se acordă la începutul fiecărui an calendaristic, conform calendarului stabilit prin decizia Directorului.

Art. 2. Medis University acordă în condițiile legii următoarele categorii de burse:

- Bursă de performanță
- Bursă "Concurs"
- Bursă socială

Art. 3. Nu pot constitui criterii de acordare a oricărui tip de burse provenite din fonduri proprii: vârsta, sexul, religia, rasa, naționalitatea, cetățenia, orientarea sexuală, apartenența politică a candidatului sau a familiei acestuia, apartenența la organizații legal constituite ori cu activitate conformă cu legislația europeană în vigoare, numărul de ani petrecuți în instituțiile de învățământ, studiile efectuate în străinătate, precum și accesul la burse din alte surse, conform art. 19 din OMEN nr. 3392/2017, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 4. Pot beneficia de burse numai elevii Medis University, înscriși la studii cu cel mult 7 zile înainte de începerea perioadei de înscrieri pentru burse.

Art. 5. Un elev nu poate beneficia de două tipuri de burse simultan.

Art. 6. Toate bursele sunt susținute din fonduri proprii. Astfel, a fi elev bursier al Medis University înseamnă că nu vei mai achita taxa de școlarizare (nici pe ședință, nici abonamente) și nici un fel de taxe prevăzute în Regulamentul de studii.

Art. 7. Participarea la concurs presupune achitarea unei taxe de înscriere în cuantum de **500 RON**. Această taxă este nerambursabilă, indiferent de motivele invocate de candidat.

METODOLOGIE BURSĂ DE PERFORMANȚĂ

Art. 1. Bursele de performanță se acordă pe baza punctajelor obținute la concursul susținut în data de **8 mai 2026**.

Art. 2. Se menține ideea conform căreia obține bursă elevul cu punctajul cel mai mare.

Art. 3. Pentru a fi eligibil să participe la bursă, elevul trebuie să întrunească cumulativ următoarele condiții:

- Să aibă minim media 7 la data înscrierii în platforma Catalog
- Să nu aibă absențe pe anul calendaristic în curs
- Să aibă aviz de la mentorul cu care se pregătește

Art. 4. Proba de concurs este sub forma unui test grilă cu variante de răspuns de la A la E, cu unic răspuns (de tip complement simplu), cu o durată de 4 ore și cu un cuprins de 300 de întrebări.

Art. 5. Proba se va susține **fizic**, într-o sală anunțată în prealabil de comisia de organizare în timp util candidaților.

Art. 6. Calculul punctajului

1. Punctajul maxim ce poate fi obținut la concurs este de **1000 de puncte**.
2. Punctajul final al candidatului se determină prin raportarea punctajului obținut la punctajul maxim, conform formulei:

$$\mathbf{P = punctaj\ obținut / 1000}$$

3. Clasamentul candidaților se stabilește în ordine descrescătoare a punctajului final obținut.

Art. 7. Clasamentul candidaților se stabilește în ordine descrescătoare a punctajului final obținut.

Art. 8. În cazul egalității de punctaj, departajarea se realizează pe baza **fișei matricole transmise de mentor**, conform prevederilor prezentei metodologii.

Art. 9. Contestații

(1) Candidații pot depune contestații în termen de 24 de ore de la publicarea rezultatelor preliminare.

(2) Contestațiile se depun exclusiv prin formularul pus la dispoziție de Medis University.

(3) Comisia de soluționare a contestațiilor analizează solicitările și publică rezultatele finale.

(4) Deciziile comisiei sunt definitive.

Art. 10. Dispoziții finale

(1) Prezenta metodologie intră în vigoare la data aprobării de către conducerea Medis University.

(2) Interpretarea și aplicarea prezentului regulament aparțin exclusiv Medis University.

BIBLIOGRAFIE BURSE DE PERFORMANȚĂ

1. Disciplina "Limba și Literatura română – Evaluarea Națională"

a) Teme generale:

- Eu și universul meu familiar;
- Eu și lumea din jurul meu;
- Orizonturile lumii și ale cunoașterii;
- Reflecții asupra lumii

b) Lectură:

- Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă; planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei.
- Tipare textuale de structurare a ideilor: textul narativ (narativul literar – în proză, în versuri: timp, spațiu; instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje; mijloace de caracterizare; narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; acțiune, momentele subiectului/etapele acțiunii; narativul nonliterar: acțiune, participanți, timp, spațiu; narativul în texte multimodale: text și imagine – banda desenată); textul descriptiv (literar – în proză, în versuri; nonliterar); textul dialogat (dialogul în textul literar; dialogul în textul scris și în spectacol; dialogul în textul nonliterar – interviul); textul explicativ; textul argumentativ.
- Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv).
- Tipuri de texte: textul epic, textul liric (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor), textul dramatic și arta spectacolului (autor, personaj dramatic; rolul indicațiilor scenice; rolul dialogului; actori, decor, costume, lumini, muzică).
- Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ etc.).
- Strategii de comprehensiune: inferențe simple (relații cauză-efect, problemă-soluție etc.); predicții; împărtășirea impresiilor de lectură;

reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv; reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii.

- Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparația, epitetul, enumerația, repetiția, metafora, aliterația, hiperbola, antiteza); interpretări multiple; argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite; dezbateri pe marginea textelor citite.

c) Redactare

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificarea, scrierea, rescrierea textului pentru a-i da coerență și claritate, pentru a nuanța ideile; corectarea greșelilor; prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină; părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe; prezentarea textului: organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; adecvarea la temă.
- Planul simplu de idei; planul dezvoltat de idei, rezumatul; transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă.
- Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ, integrarea părților; comparație, analogie, pro-contra, „întrebările jurnalistului” (cine? ce? când? unde? de ce?); integrarea părților.
- Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoții; caracterizarea personajului; modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor; alte tipuri de texte: scrisoarea, e-mailul, jurnalul etc.;
- Etica redactării: originalitate; stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate, naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație.

d) Gramatică

- Enunțul: enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative; enunțuri eliptice; propoziția simplă; propoziția dezvoltată; propoziția afirmativă; propoziția negativă; norme de punctuație
- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune; conjuncții coordonatoare; subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative; norme de punctuație (virgula, punctul-și-virgula).

-
- Construcții sintactice: construcții active/construcții pasive cu verbul a fi; construcții impersonale; construcții cu pronume reflexive; construcții incidente; construcții concesive și condiționale.
 - Predicatul verbal; predicatul nominal; numele predicativ; acordul numelui predicativ; subiectul exprimat (simplu și multiplu); subiectul neexprimat (inclus, subînțeles); acordul predicatului cu subiectul; atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb); apozitia; norme de punctuație; complementul: complementul direct, complementul indirect, complementul prepozițional; circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc, circumstanțialul de cauză, circumstanțialul de scop; topica în propoziție; norme de punctuație (virgula).
 - Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă, completiva prepozițională, circumstanțiala de loc, de timp, de mod, cauzala, finala.
 - Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul): moduri verbale (indicativul, imperativul, conjunctivul și condiționalul-optativ) și timpurile lor; timpuri simple și compuse; structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea); verbe copulative (a fi, a deveni, a ajunge, a ieși, a se face, a părea, a rămâne, a însemna); forme verbale nepersonale; utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul; posibilități combinatorii ale verbului.
 - Prepoziția.
 - Substantivul: genul, numărul, cazul; tipuri de substantive: comun, propriu; substantive colective, substantive defective; punctuația vocativului; corelarea cazului morfologic cu funcția sintactică; posibilități combinatorii ale substantivului; articolul; posibilități combinatorii ale substantivului.
 - Pronumele: tipuri de pronume – pronumele personal, personal de politețe (flexiunea pronomelui personal în raport cu persoana, numărul, genul; flexiunea cazuală); pronumele reflexiv (diferența dintre pronumele reflexiv și pronumele personal); posibilități combinatorii ale pronomelui; anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente; aspecte ortografice; pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv; pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ; folosirea corectă a pronomelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire; pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție; posibilități combinatorii ale pronomelor și ale adjectivelor pronominale.
-

- Adjectivul: gradele de comparație; articolul demonstrativ; acordul adjectivului cu substantivul; topica adjectivului; adjectivul participial; posibilități combinatorii ale adjectivului.
- Adverbul: tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc); gradele de comparație.
- Numeralul: tipuri de numeral (cardinal, ordinal); aspecte normative; posibilități combinatorii ale numeralului.
- Interjecția; onomatopeele; interjecția predicativă.

2. Disciplina "Matematică – Evaluarea Națională"

- Mulțimi. Numere
- Algebră
- Geometrie

3. Disciplina "Biologie vegetală și animală – bacalaureat"

- Diversitatea lumii vii
- Celula - unitatea structurală și funcțională a vieții
- Ereditatea și variabilitatea lumii vii
- Tesuturi vegetale și animale
- Structura și funcțiile fundamentale ale organismelor vii

4. Disciplina "Anatomie și fiziologie umană – bacalaureat"

- Alcatuirea corpului uman
- Funcțiile fundamentale ale organismului uman
- Genetica
- Ecologie umană

5. Disciplina "Biologie – Barron`s – admitere medicină"

- Introducere în anatomie și fiziologie umană
- Bazele chimice ale anatomiei și fiziologiei umane
- Celula și fiziologia celulară
- Țesuturile
- Sistemul tegumentar
- Oasele și articulațiile
- Sistemul osos
- Țesutul muscular
- Sistemul muscular
- Țesutul nervos
- Organizarea sistemului nervos

- Organele de simț
- Sistemul endocrin
- Sângele
- Sistemul cardiovascular
- Sistemul limfatic și imun
- Sistemul respirator
- Sistemul digestiv
- Metabolism și nutriție
- Sistemul urinar
- Echilibrul hidro-electrolitic și acido-bazic
- Sistemul reproducător masculin
- Sistemul reproducător feminin

6. Disciplina "Biologie – Corint – admitere medicină"

- Alcătuirea corpului uman
- Funcțiile de relație
- Funcțiile de nutriție
- Funcția de reproducere
- Organismul – un tot unitar

7. Disciplina "Fizică – admitere medicină"

- Optică
- Elemente de termodinamică
- Producerea și utilizarea curentului continuu

METODOLOGIE BURSĂ "Concurs"

Art. 1. Această bursă se acordă elevilor participanți la simulările organizate de Medis University și care obțin rezultate deosebite.

Art. 2. Pentru a beneficia de această bursă este necesar să fiți elev al Medis University.

Art. 3. Această bursă vă scutește de plata oricăror taxe prevăzute în Regulamentul de studii pe perioada anului calendaristic în curs.

Art. 4. Pentru a beneficia de această bursă, elevul trebuie să întrunească următoarele condiții cumulativ:

- Să aibă minim media 7 ca medie finală a sesiunii I
- Să aibă minim nota 9,50 în urma corectării lucrării sale de la simulare

METODOLOGIE BURSĂ SOCIALĂ

Art. 1. Această bursă se acordă elevilor ce doresc să se pregătească cu noi însă nu au suficiente resurse materiale.

Art. 2. Pentru a beneficia de această bursă elevul trebuie să încarce pe platforma de înscriere următoarele documente:

- Copie după cartea de identitate
- Veniturile obținute în ultimele 12 luni de către membrii familiei
- Certificat de cazier judiciar
- Fișa de înscriere (disponibilă în formularul de înscriere)

Art. 3. Se acordă 10 astfel de burse.

Aprobat astăzi,

5 martie 2026